

Creatividad e inclusión.

Cherubini, María Cecilia (2013) *Creatividad e inclusión*. [Proyecto de proyección social]

El texto completo no está disponible en este repositorio.

Resumen

Creatividad e inclusión, es una acción en conjunto entre los estudiantes de la cátedra de Diseño Urbano I de la Facultad de Arquitectura de la UCC, estudiantes de la Diplomatura en Diseño Básico del Instituto de Diseño de la UCC, y participantes del Taller de Arte y Tecnologías del IES ?Dr. Domingo Cabred?. Esta acción está orientada a lograr un encuentro que permita el intercambio de potencialidades y el enriquecimiento colectivo desde la construcción de objetos básicos de diseño (bitácoras y libretas) y la reutilización de desechos de industrias papeleras, desde un enfoque que contemple esta experiencia como práctica artística inclusiva. En este sentido, este proyecto tiende a promover prácticas que reconozcan y ejerciten el derecho de toda persona al acceso a la educación en la diversidad. Considerando que, tanto los alumnos de la cátedra de Diseño Urbano I como los de la Diplomatura en Diseño Básico son grupos en formación, esta situación se constituye en un espacio de privilegio para hacer intervenir cuestiones vinculadas a las experiencias inclusivas, generando en estos grupos un posicionamiento frente a la diversidad para que puedan problematizar la realidad, y de ese modo, desde los espacios en formación, resignificar estas problemáticas.

Tipología documental: Proyecto de proyección social

Palabras clave: Bitácoras y libretas. Espacio de encuentro. Práctica inclusiva. Prácticas creativas y productivas.

Descriptores: [L Educación > L Educación \(General\)](#)
[N Bellas Artes > NX Artes en general](#)

Unidad Académica: [Universidad Católica de Córdoba > Secretaría de Proyección y Responsabilidad Social Universitaria](#)